

# Gallery Sweet Gallery OUTDOOR

## 1 Presentazione

*Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è una biennale di arte contemporanea all'aperto proposta in un ampio parco privato, amministrativamente collocato nel Comune di Mariano Comense. Il parco, esteso circa 12.000 mq, ha al centro un antico roccolo di carpini, fiancheggiato da betulle, pini marittimi, robinie, pini argentati, cipressi, giovani alberi da frutto e una porzione di terra coltivata a orto; attraverso un sentiero sterrato, ai margini di un vivaio, si accede a un altro ampio terreno lambito su un fianco da un viale di betulle.

Il progetto espositivo si articola in due settori paralleli: su invito un artista è chiamato ad esporre un'opera di Eco-Art, con un intervento *site specific*; in parallelo è bandito un concorso aperto a tutti gli interessati per la selezione di lavori originali tridimensionali in cui dovranno essere predominanti elementi naturali organici e/o inorganici in qualsiasi stato di manifestazione (solido, liquido, aeriforme) o materiali di recupero.

*Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* è arte ambientale all'aperto in un'area verde e le opere che intende proporre sono sculture e installazioni realizzate con materiali tratti dalla natura. Il progetto curatoriale ed espositivo di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* si inserisce nel vasto ambito delle tendenze artistiche contemporanee dell'Arte ecologica o Arte eco (Ecological Art o Eco-Art), dell'Arte nella Natura (Art in Nature), della Bio arte ambientale (Environmental Bio-Art), dell'Arte effimera (Ephemeral Art), dell'Arte sostenibile, dell'Arte del vivente. I contenuti che *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* vuole indagare e comunicare si concentrano sul rapporto tra natura, paesaggio e arti visive, nel quale grande rilevanza ha la relazione personale e affettiva dell'artista, e poi del fruitore, nei confronti della natura e del luogo specifico in cui l'opera viene concepita e realizzata.

## 2 Oggetto della selezione per il concorso

Chi desidera partecipare alla selezione propone l'opera e/o il suo progetto (che in caso di selezione sarà realizzato in tempo per l'esposizione) di una o più sculture o installazioni. Nella realizzazione dovranno essere presenti elementi naturali organici e/o inorganici in qualsiasi stato di manifestazione (solido, liquido, aeriforme) o materiali di recupero. Saranno privilegiate le opere in cui gli elementi tratti dalla natura sono in netta predominanza su qualsiasi altro materiale artificiale utilizzato.

La selezione avviene tramite fotografie ed eventualmente un video dell'opera (o del progetto) e un breve testo illustrativo del lavoro stesso, non si esclude che si richieda all'artista di rendersi disponibile a mostrare l'opera dal vivo. La scelta delle opere che prendono parte al concorso è attuata da Elena Isella (storica dell'arte) e dall'Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio. Per l'individuazione della miglior opera del concorso, Elena Isella è affiancata da un curatore esterno, un collezionista, un gallerista e un cittadino marianese scelto per sorteggio.

## 3 Condizioni e modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita.

Al bando di selezione possono partecipare artisti di qualunque età, nazionalità, singolarmente o riuniti in collettivi.

La realizzazione e la consegna dell'opera sono a carico dell'artista.

Sono a carico dell'organizzazione: la messa a disposizione del parco, il servizio di apertura, chiusura e custodia durante il periodo della mostra, l'allestimento della mostra, la comunicazione (locandine, inviti, comunicati stampa e loro diffusione) e la realizzazione del catalogo, del quale si farà omaggio all'artista.

L'organizzazione avrà massima cura delle opere esposte, ma non si assume la responsabilità di eventuali danni.

Per partecipare alla selezione occorre inviare all'indirizzo e-mail [elena.isella@gallerysweetgallery.it](mailto:elena.isella@gallerysweetgallery.it):

- scheda di adesione che, oltre ai dati anagrafici del partecipante, andrà compilata con una breve presentazione dell'opera/progetto (max 700 battute) con specifica di titolo, data, tecnica, misure e una breve presentazione dell'artista (max 700 battute), testi che potranno essere utilizzati per il catalogo;
- tre immagini digitali (alta risoluzione, jpg o tiff) del lavoro (due dell'intero dell'opera e una di un dettaglio) e, per chi lo ritenga utile ai fini della selezione, un breve video (mp4, max 150 MB) che la riprenda. I file, se particolarmente pesanti, possono essere inviati tramite servizi online gratuiti di condivisione o trasferimento (es. [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)).

Per chi non utilizza internet è possibile consegnare la scheda di adesione in versione cartacea presso la Biblioteca Civica di Mariano Comense (via Garibaldi 3).

## 4 Tempistica

consegna scheda di adesione e immagini per la selezione	entro mercoledì 20 febbraio 2019
comunicazione dei selezionati	entro domenica 3 marzo 2019
consegna delle opere	da giovedì 9 maggio 2019
inaugurazione della mostra	sabato 11 maggio 2019
chiusura della mostra	domenica 2 giugno 2019

### *Informazioni:*

Elena Isella: [elena.isella@gallerysweetgallery.it](mailto:elena.isella@gallerysweetgallery.it) - cell. 333 7560158

Ufficio Manifestazioni Comune di Mariano Comense  
Palazzo del Comune, 2° piano, piazzale Console Tito Manlio, 6/8  
[manifestazioni@comune.mariano-comense.co.it](mailto:manifestazioni@comune.mariano-comense.co.it) - tel. 031 757268

Biblioteca Civica Comune di Mariano Comense  
via Garibaldi 3  
[biblioteca@comune.mariano-comense.co.it](mailto:biblioteca@comune.mariano-comense.co.it) - tel. 031 745203

[www.gallerysweetgallery.it](http://www.gallerysweetgallery.it)